



# جائزة الحسن للشباب الفنون التشكيلية

الرسم



## الفنون التشكيلية

- ينظم للمشارك برنامج حسب الخطوط العريضة التالية:-
- ١- التعرف على الخامات وكيفية الحصول عليها.
  - ٢- الإلمام بالأدوات وكيفية استخدامها وطرق صيانتها.
  - ٣- معرفة التطور التاريخي للمهارة.
  - ٤- الإلمام بعناصر وأسس التكوين في العمل الفني.
  - ٥- مراعاة شروط السلامة العامة أثناء ممارسة العمل.
  - ٦- الإلمام بالمجالات التطبيقية للمهارة في الحياة العملية.
  - ٧- يفيد المجتمع المحلي بما اكتسبه من معرفة.
  - ٨- يسجل المشارك وعلى دفتر ملاحظات المراحل التي تم بها تنفيذ العمل.
  - ٩- يحتفظ المشارك بالتصاميم التي أعدها قبل تنفيذ العمل.
  - ١٠- يحتفظ المشارك بالأعمال التي أنتجها.

## الرسم

يشترط أن يتضمن هذا النشاط أكبر قدر من الممارسات العملية التطبيقية ويفضل أن تتم مع الآخرين من خلال المجموعات أو عن طريق المشاركة بالأندية، كما ويشترط أن يلحق بملف الرسومات، كراسة سجل الأداء الفني لمجمل الرسومات التخطيطية، وكلما بدا ممكنا، يتوجب تشجيع المشاركين الشباب على تطبيق وممارسة هذه المهارة لتوسيع قاعدة التوجه والإقبال الاجتماعي نحوها.

### للمبتدئين:

أن المقياس المقترح المدرج هو ١/٢ - ١/٢ أو A4 - A3 وعلى الذين يخضعون لهذا البرنامج أن يظهروا شواهد وأدلة مادية على أعمالهم المنجزة خلال

- الفترة المشترط عليها، وعليهم تمرير نماذج وعينات للأعمال والرسومات أحادية اللون أو عديدة الألوان ضمن الأنماط التالية :-
- ١- أشكال للطبيعة، للإنسان، للحيوان، للأشجار، للنباتات أو المزروعات للحجارة والصخور.
  - ٤ دراسات حياتية .
  - ٢ دراسات لموضوعات أخرى .
  - ٢- أشياء غير حية (من صنع الإنسان وبمختلف الأحجام: أبنية وعمارات، جسور، دراجات هوائية، زجاجات (وإلى غير ذلك مما شابه ذلك) .
  - دراستين جماعيتين.
  - ٣ دراسات فردية.
  - ٣- مشاهدات ومناظر ولوحات طبيعية، ريفية، وشواطئ البحار، معالم للمدن، يطلب ٣ رسومات تمثل أياً من هذه الأشكال والأنماط وتؤخذ من واقع المكان أو أن تستوحي من الصور واللوحات.
  - ٤- التجمع والتركيب والبناء، تصويرية تمثيلية أو تجريدية، ٢ دراسات مستمدة من الحياة اليومية الإعتيادية أو مأخوذة عن الخيال والتصوير أو من الذاكرة .
  - ٥- أعمال أخرى: إنتاج نماذج، استخدام الفرشاة، نقوش وحفر على الشمع، إنتاج تصميمين اثنين منقولة ومكررة أو منسقة الأبعاد أو هندسية الأشكال.

### من لديهم بعض المعرفة :

المقياس المقترح المدرج هو ١/٢ - ١/٢ أو A3 - A4 يتوجب على الشباب أن يقدموا شواهد وعينات عن العمل المنجز خلال الفترة المطلوبة مستخدمين دفتر الرسومات أحادية اللون، أو متعددة الألوان على أن تكون ضمن الأنماط التالية: (الأنماط المقترحة للمبتدئين تعطي لهؤلاء أيضاً).

- ٦- أشكال غير طبيعية :-
  - ٣ رسومات أو صور لشخصيات بارزة .
    - صورتين لوجه شخصيتين .
    - صورتين لموضوعين آخرين .
  - ٧- أشياء غير ذات حياة :-
    - ٣ موضوعات جماعية .
    - ٣ موضوعات (دراسات) فردية .
  - ٨- مناظر طبيعية ريفية :-

ويقترح حصول المشترك على صورتين اثنتين لكل نموذجين.
  - ٩- التجميع والتركيب والبناء :-

ويقترح الحصول على ٤ رسومات في المجالات التالية :-

    - الحياة اليومية العادية .
    - قصيدة شعرية .
    - أسطورة أو خرافة .
  - ١٠- أعمال أخرى
- نماذج: نموذجان اثنان مقيدان، نموذجان اثنان حران مفتوحان وفق اختيار الطالب.
- سلسلة دراسات حول موضوع واحد معين :-

فكرة من الطبيعة، من الحيوانات، الطيور، الأزهار، فن العمارة، الأثاث العصري.
- ١١- تقديم تقرير أو دراسة يتضمن بعض المعلومات عن: تاريخ الرسم، دراسة مقتضبة عن فترة أو حقبة معينة، أو عن فنان أو رسام.

## للمتقدمين :

- ١٢- الاحتفاظ بعينات ونماذج لأعمالهم .
- ١٣- تقديم تفاصيل وشروحات عن الأعمال الفردية المنجزة من قبلهم.
- ١٤- استخدام أساليبهم وطرقهم الخاصة في صياغة أعمالهم ونتاجها للمتقدمين الحرية الكاملة في اختيار الموضوعات .
- ١٥- الرسم بالحبر السائل لتصوير: مناظر ريفية، معالم للمدنية، مشاهد بحرية، باستخدام صفائح الورق والرسومات التوضيحية، ويظهر هذا العمل تفوق الحس الفني والذوق الادائي وايحاءات النفس.
- ١٦- إعداد لوحة تبين صورة مركبة تجمع بوضوح بين مؤلفين أو كاتبين ذوي اتجاهين مغايرين ويشترط ارفاق العمل بالانصوص الدائمة ، ويشترط أن تزيد فنية الرسم من قيمة عمل الفرد والموضوع المطروح .
- ١٧- القيام بإعداد دراسة وتتناول الانماط والاشكال الفنية المقترحة التالية:-  
أ) الكولاج: الفن التلصقي، رسم تجريدي مؤلف من قصاصات صحف وصور ورسومات.  
ب) المونتاج: اختيار وترتيب المشاهد والصور فوتوغرافياً ويشترط تحقيق الناحية الجمالية الفنية والظلال الضوئية.  
ج) الروكة: رسومات وكتابات تطبع بتحبير الورق وغيره من خلال خروق في هذه الصفيحة.  
د) التزيين بالفسيفساء: رسم صور بالفسيفساء على ورق. (يختار المشتركون ما يرغبون من هذه الانماط) .
- ١٨- كتابة تقرير (على شكل دراسة) تتضمن بعض المعلومات عن فنان أو رسام سبق وأن درس المشارك أعماله أو تعلم عنه.
- ١٩- إعداد دراسة تتضمن تاريخ الرسم منذ ولادته الأولى.



## المهارات ( الفضية ٦-١٢ شهر )

نوع المهارة التي يمارسها المشترك: الرسم  
تاريخ البدء: ٢٠٠٧/١٠/١ تاريخ الانتهاء: ٢٠٠٨/٤/١  
تقرير المساعد المستشار(معلم المباشر) حيث يشمل عدد فترات الحضور  
وساعات التدريب، المباريات، مستوى الأداء العام، الإلتزام، والتقدم.  
صنفت ديناً في بداية ممارستها مهارة الرسم عند تعيينها لنموذج التقويم الذاتي للمهارة أنها مبتدئة في مهارة  
الرسم خلال انتظامها في ممارستها اللعبة ورجوعها لشرحها مرة شهرياً للتابعة، وممارسة الرسم ساعة اسبوعياً  
لعدة ستة اشهر ابدت تقدماً واهتماماً ملحوظاً بالرسم موثقة مراحل تقدمها على دفتر إنجازها الشخصي.  
تثبت هذه الشهادة إن المشترك قد أبدى تحسناً في التطبيق، المهارة النظام،  
اللياقة البدنية، المعرفة بالقوانين، وتوثيقها بالإضافة الى تقدير الحوادث الممكن  
وقوعها والمعرفة بالاحتياطات الامنية بها.

اسم المعلم: ..... التوقيع: .....  
الوظيفة: معلبة ..... التاريخ: ٢٠٠٨/٤/١٠

- مكتب الجائزة الوطني: الجمعية العلمية الملكية - الجببية عمان هاتف: 06 5356687 المقسم: 5356695 فاكس: 5356693 ص.ب: 840908 الرمز البريدي 11181 عمان - الأردن  
E-mail: bach-sch@nic.net.jo Website: www.hyaward.org.jo
- فرع الشمال: مدينة الحسن الرياضية - في إربد تليفاكس: 027252276 المقسم: 027279212 (فرعي 623) ص.ب: 449 إربد  
E-mail: awardh@yu.edu.jo
- مركز الجائزة المفتوح: المركز الرياضي في المدينة السكنية لشركة البوتاس العربية في الأغوار الجنوبية تليفاكس: 032305121 (فرعي 3731)



# جائزة الحسن للشباب

البرنامج الأكثر تميّزاً للشباب الأردني

توفر الفرصة والتحدي والإنجاز

تحقق الإنماء والإلتماء